



X Convegno AMEI

I musei ecclesiastici di fronte alla sfida del contemporaneo

L'idea di dedicare un convegno alla produzione artistica attuale nasce dall'interesse suscitato da Jérôme Cottin al nostro VIII incontro nazionale tenutosi a Trento; il suo intervento ci ha fatto riflettere sul fatto che l'opera d'arte contemporanea, inserita in un contesto museale, può fungere da ponte in grado di unire sensibilità diverse, religiose e non. Sappiamo bene, tuttavia, che selezionare e proporre opere contemporanee ai nostri visitatori richiede sensibilità e competenze specifiche.

Siamo per altro consapevoli del "fossato che è venuto progressivamente crescendo tra arte e fede cristiana" (Enzo Bianchi, 2010); proprio per questo, riteniamo che i nostri musei possano giocare un ruolo fondamentale al fine di riaprire il dialogo e "giungere a una riconciliazione". Se infatti la loro prima finalità ha coinciso con la necessità di conservare, studiare e valorizzare il patrimonio storico artistico afferente il territorio sul quale i musei ecclesiastici gravitano, oggi le nostre istituzioni sono chiamate ad assumere nuove responsabilità, allargando lo sguardo alla complessità del presente, partecipando alla riflessione sulla produzione contemporanea, avviando un dialogo costante con gli artisti, sperimentando con loro forme nuove di collaborazione, fornendo adeguate chiavi di lettura per comprendere il significato della produzione sacra del nostro tempo. Siamo pronti per affrontare questa sfida?

Palermo e Monreale, 5 - 7 novembre 2015

Claudio Parmiggiani, Corona di spine, 2014
Milano, Chiesa di San Fedele, altare maggiore



16.30
Accoglienza convegnisti

17.00
Saluti istituzionali
S. E. Card. Paolo Romeo, Arcivescovo di Palermo
S. E. Mons. Paolo Urso, delegato BB.CC.EE.
Conferenza Episcopale Siciliana
Mons. Giuseppe Randazzo, Direttore Museo Diocesano di Palermo

17.30
Mons. Giancarlo Santi, past President AMEI
Musei ecclesiastici e arte contemporanea.
Un bilancio

18.00
Domenica Primerano, Presidente AMEI
I musei ecclesiastici di fronte alla sfida del contemporaneo

Visita alla Cattedrale e al Museo Diocesano di Palermo

Esperienze italiane a confronto

Presiede don Fabio Raimondi, direttore ufficio BB.CC.EE.
Conferenza Episcopale Siciliana

9.30
Don Gianmatteo Caputo, direttore ufficio per la Pastorale del Turismo e BB.CC. Patriarcato di Venezia
Arte contemporanea tra... già e non ancora

10.00
Don Giuliano Zanchi, segretario generale Fondazione Bernareggi Bergamo
L'oratorio di San Lupo a Bergamo.
L'arte contemporanea come occasione pastorale

10.30
Dibattito

10.50
Pausa caffè

Presiede Paola Martini, Vicepresidente AMEI

11.10
Micol Forti, direttrice collezione Arte Contemporanea Musei Vaticani
L'importanza del presente: la Chiesa e l'arte contemporanea

11.40
P. Andrea Dall'Asta S.J., direttore Galleria San Fedele di Milano
San Fedele di Milano e la Raccolta Lercaro di Bologna. Laboratori di un dialogo tra arte e fede

12.10
Dibattito

13.00
Pausa pranzo

Pomeriggio

Presiede Francesca Paola Massara, direttore Museo Diocesano di Mazara del Vallo

14.30
Paolo Bolpagni, Università degli Studi e Campus Papa Montini e l'arte contemporanea: la Collezione Paolo VI di Concesio

15.00
Paolo Biscottini, direttore Museo Diocesano di Milano
La necessità del contemporaneo

15.30
Giovanna Cannata, Vicepresidente AMEI
Musei AMEI e il contemporaneo: esito dell'indagine

16.00
Pausa

Il contemporaneo nei musei di arte sacra oltre confine

Presiede Domenica Primerano, Presidente AMEI

16.15
Alessandra Galizzi, Università degli Studi di Trento
Contemplare o meditare? Il Museo Kolumba di Colonia e il Museo del Duomo di Würzburg a confronto

16.45
Peter Keller, direttore Dommuseum di Salisburgo
I Musei Diocesani di Salisburgo, Freising e Vienna

17.15
Dominique Dendraël, Conservatrice du Musée du Hiéron, Paray-le-Monial
Madeleine Blondel, Directrice honoraire des musées d'Art sacré et de la Vie bourguignonne de Dijon
Réactualiser le sacré par la création contemporaine. Expériences françaises

18.15
Dibattito

Uno sguardo alla Sicilia

Presiede Maria Concetta Di Natale, direttore Museo Diocesano di Monreale

9.15
Giovanni Bonanno, critico d'arte
Il Sacro contemporaneo anche nei Musei

9.45
Antonio Presti, Fondazione Fiumara d'Arte
Vivere nel nostro tempo tra arte e impegno sociale

10.15
Mons. Liborio Palmeri, Fondazione Pasqua 2000
Dalla Collezione DiArt all'Oratorio San Rocco: l'esperienza di una Chiesa siciliana

10.45
Pausa

Presiede Mons. Giancarlo Santi, past President AMEI

11.00
Giuseppe Ingaglio, Museo Diocesano di Piazza Armerina
Esperienze di arte contemporanea per la liturgia dal Museo Diocesano di Piazza Armerina e oltre

11.30
Don Valerio Pennasso, direttore Ufficio Nazionale BB.CC. CEI
L'inventario dei Beni Ecclesiastici. La presenza del contemporaneo

12.00
Dibattito e conclusioni

13.00
Visita al Duomo e al Museo Diocesano di Monreale

A conclusione del convegno sarà offerta ai partecipanti la possibilità di raggiungere Trapani per visitare la DiART



Sede operativa
c/o Museo Diocesano Tridentino
Piazza Duomo, 18 - 38122 TRENTO
Tel.: 0461 234419 / Fax: 0461 260133
Email: info@amei.info
www.amei.biz

Segreteria organizzativa del convegno
c/o Conferenza Episcopale Siciliana
Corso Calatafimi, 1043 - 90132 PALERMO
Tel.: 091 6685491 / Fax: 091 668542
Email: decimoconvegnoamei@chiesedisicilia.org