

- [home](#)
- [contatti](#)
- [redazione](#)
- [collabora](#)

• 

• 

• 

[Tafter](#)

Cultura è Sviluppo

- [newsletter](#)
- [rss](#)
- [feed](#)

Giovedì, 3 Febbraio 2011

- [News](#)
- [Appuntamenti](#)
- [Opportunità](#)
- [Articoli](#)
- [Primo Piano](#)
- [A proposito di ...](#)
- [Miss Marple](#)
- [Rubriche](#)
- [Libri](#)
- [Risorse](#)
- [Itinerari Digitali](#)

[ricerca avanzata](#)

[Home](#) » [News](#) »



2/02/2011

Musei: il 15 febbraio aprirà ad Assisi il MUMA – Museo Missionario dell'Amazzonia



Nascerà ad **Assisi** il primo museo missionario multimediale del mondo. E' questa l'ultima 'fatica' dei Frati **Cappuccini dell'Umbria**. Si chiamerà **Muma**, sigla di **Museo Missionario dell'Amazzonia** e verrà presentato ad Assisi il prossimo **4 febbraio**. Nel mondo della tecnologia, dove ogni barriera è scavalcata dal web, anche i Frati Cappuccini hanno voluto raccontare attraverso un **percorso multimediale e interattivo i 100 anni di presenza missionaria cappuccina umbra nell'Amazzonia occidentale**, nella regione brasiliana dell'**Alto Solimoes**, al confine con **Perù e Colombia**. Hanno così trasformato un tradizionale museo missionario nato nel **1973** in uno spazio del tutto nuovo: le teche sono diventate **postazioni digitali**, le foto hanno acquisito parola e movimento, l'illuminazione è diventata parte integrante dell'allestimento, i rumori della foresta hanno sostituito il silenzio, i volti dei protagonisti hanno voce e la guida del museo è una sofisticatissima cuffia che parla italiano, inglese e portoghese. Raccontare la storia di cento anni dei Cappuccini dell'Umbria in Amazzonia – afferma frate **Antonio Maria Tofanelli** Ministro Provinciale dei Cappuccini dell'Umbria. – in modo così originale, anche per presentare e promuovere la **cultura Ticuna**, viene dal desiderio di comunicare attraverso un linguaggio al passo con i tempi, che non esclude quello tradizionale. Nel Muma c'è la storia dello sviluppo sociale, economico e culturale di una regione, l'Alto Solimoes, grande un terzo dell'Italia e verde come solo l'Amazzonia sa essere. C'è l'incontro con la nazione indigena dei Ticuna e con il mondo multicolore brasiliano. C'è la foresta pluviale con il suo inesauribile patrimonio di flora e fauna. Ci sono degli uomini, religiosi cappuccini, prima umbri poi brasiliani, che hanno costruito chiese, ospedali, scuole, fabbriche e che hanno dato all'Alto Solimoes un volto che cento anni fa non aveva. Trasformare un percorso museale in un racconto usando suoni e immagini – racconta **Paolo Pellegrini**, responsabile editoriale della **NOVA-T**, il centro televisivo e multimediale di proprietà dei Frati Cappuccini Italiani – è stata una sfida per noi nuova quanto affascinante. Abbiamo narrato il Muma come se fosse un film. Abbiamo scritto una sceneggiatura vera e propria cercando di sviluppare i contenuti trasformandoli in storie.

Il Muma, voluto dalla **Provincia dei Frati Minori Cappuccini dell'Umbria**, curato frate **Antonio Maria Tofanelli**, progettato da **Riccardo Mazza** e realizzato dalla Nova-T, aprirà le porte al pubblico il prossimo **15 febbraio**.

[Redazione](#)

Tags: [Audiovisivo](#), [Musei](#), [Nuove tecnologie](#), [Sociale](#), [Spazi urbani](#)
[precedente](#)
[successivo](#)



Articoli correlati

- [Musei: aperto ad Alghero il Museo del Corallo](#)
- [Musei: nel 2012 si inaugurerà a Trento il MUSE, il museo delle scienze](#)
- [Mostre: il 2 febbraio ingresso gratuito alla mostra "Dentro l'Ultima Cena. Il tredicesimo testimone"](#)
- [Musei: il Nazario Sauro circondato dalla spazzatura tenta una soluzione tecnologica](#)